

Le Tre Furie disegnate da Carlo Rambaldi



Effetti speciali, musical, danza e arti figurative. Comune denominatore, in questo periodo, il confronto con ciò che è insensibile e che accade dopo la vita. *C'est la vie!* Il titolo della mostra al Musée Maillol di Parigi (fino al 28 giugno; www.museemaillol.com) dove sono esposte 160 opere di artisti da Caravaggio a Hirst - che si sono confron-



Opera e cartoni si fondono

per la prima volta in Italia. Un intero spettacolo di lirica e balletto con tanto di orchestra, cantanti e cartoni animati. È l'esperienza pensata dal direttore artistico Lorenzo Genitori e promossa in 3 serate a Messina. L'opera è *L'heure espagnole* di Bizet, il balletto di De Falla è *El sombrero de tres picos*. L'orchestra sarà diretta dal maestro Carlo Palleschi: sul palcoscenico i cantanti in tenuta da concerto saranno affiancati su uno schermo da cartoni animati curati da Vincenzo Tripodo, messinese laureato negli Usa dove insegna alla New York University.
Dal 11 aprile - Teatro Vittorio Emanuele - Messina
www.teatrodimesina.it

WEEKEND.CULT

a cura di Manuela Croci

tati con le Vanités, questo l'incipit dell'esperienza, così come si confronta l'uomo nella sua esistenza. Vanità e peccati umani. Magistralmente "raccontati" da Dante nella sua *Divina Commedia*, testo trasformatosi nel 2007 in un musical che ha debuttato a Roma in una tensostruttura dal maxi palcoscenico creata proprio per l'occasione. In un nuovo allestimento *La Divina Commedia Opera* (www.ladivinacommediaopera.it) ora con tournée nazionale: Milano, Teatro Nuovo (15-18 aprile); poi Padova, Catanzaro, La Spina e Jesolo. Le tre cantiche dantesche - Inferno, Purgatorio e Paradiso - sono narrate in due ore di spettacolo del regista Maurizio Colombi; le musiche di Marco Frisina sul libretto di Gianmario Pagano vedono in Vittorio Bari (Dante), Mariangela Aruanno (Beatrice) e Alessandro Castriota Scanderbeg (Virgilio) i protagonisti. Immane gli effetti speciali: proiezioni e creature fantastiche (Le Furie, Lucifero e il Grifone) disegnate da Carlo Rambaldi, premio Oscar e papà di *Kong*, *E.T.* e *Alien*.

Solo sull'Inferno si sono invece concentrati sei danzatori-acrobati interpreti dell'omonima coreografia di Emiliano Pellisari (Roma, Teatro Olimpico, dal 7 al 18 aprile; www.teatrolimpico.it): il creatore di Daimon, Nogravity e Comix grazie a un mix tra danza, mimo e figurazioni di ascendenza circense fa fluttuare Paolo e Francesca e duellare, virtualmente, angeli e demoni.

Gianluca Bauzano



5

Il peso della farfalla

Il libro di Erri De Luca *Il peso della farfalla* è alla prova del teatro. Due attori torinesi, Marco Pejolo e Sax Nicosia, accompagnati da Gisella Bein danno vita al testo. Ad accompagnarli sono il violino di Edoardo De Angelis e il pianoforte di Anna Barbero.
Dal 7 al 11 aprile - Cavallerizza Maneggio Reale - TO
www.assembleateatro.com

News

Fumetti a Spoleto

I maestri della matita si danno appuntamento a Spoleto. Da Milo Manara (suo il fumetto sotto) a Philippe Druillet, il Tanino Liberatore e Nick Park. Questi sono solo alcuni dei grandi disegnatori che hanno raccolto l'invito di Vincenzo Cerami, assessore alla Cultura di Spoleto, per una mostra di solidarietà



dedicata alla gente d'Abruzzo. L'obiettivo è contribuire alla ricostruzione, a partire dal recupero della trecentesca fontana di piazza San Marciano nel centro dell'Aquila. La mostra mercato è allestita nel

settecentesco Palazzo Collicola, sede della Galleria d'Arte Moderna.

Dal 3 aprile al 2 maggio - Spoleto
www.spoletofumetto.it

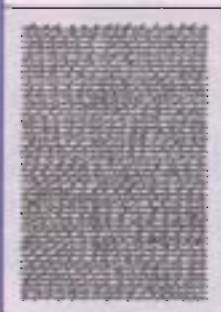
Fiart Culture

Per festeggiare il suo 50° anniversario, l'azienda leader nella costruzione di imbarcazioni in vetroresina, ha deciso di coinvolgere un grande dell'arte contemporanea come Charles Škapin nell'organizzazione di una mostra, *L'ora del risveglio*, che racconta il percorso evolutivo e tecnologico delle barche. Škapin ha realizzato le opere riciclando i materiali utilizzati per la costruzione degli scafi, legno e acciaio, e poi eliche e ancore. A fine mostra il tutto sarà venduto e devoluto in beneficenza per Nuovi Orizzonti Onlus.

Fino al 2 maggio - Città della Scienza Napoli - www.fiart.com

Alfredo Rapetti - A nudo

In mostra una ventina di opere dell'artista milanese Alfredo Rapetti. Un'esposizione in cui i materiali sono molto differenti, dall'oro al cemento, e le profondità si alternano.



Fino all'8 aprile
Anfiteatro Arte Milano - www.anfiteatroarte.com