

Coro da Guinness al Fantacity

Al Fantacity Festival (8-11 aprile) ci sarà anche il coro di voci bianche più grande del mondo: 300 elementi per la storia in musica.

cultura e spettacoli

UMBRIA

MERCOLEDÌ 31 MARZO 2010

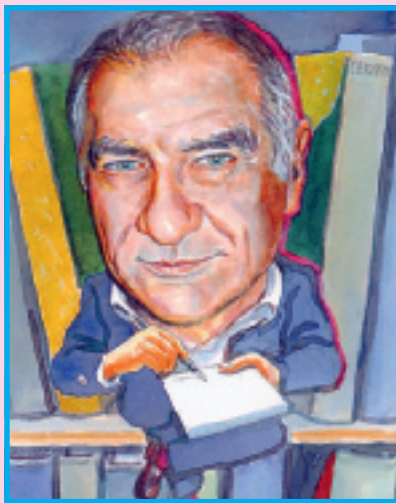
«Novamusica rock band»

Domani alle 22, al Free Revolution di San Secondo si terrà «Novamusica rock band», esibizione dei migliori gruppi di musica locale.



ZOOM

A sinistra l'opera di Philippe Druillet, a destra un disegno di Vittorio Giardino e al centro quello di Zucconelli



Cerami e i fumetti d'autore

Eccezionale mostra-mercato ideata dallo scrittore-assessore di Spoleto

di SOFIA COLETTI

— SPOLETO —

L'A PIU' RECENTE intuizione di Vincenzo Cerami ha il sapore dell'evento e i caratteri colorati e fantasiosi dell'iniziativa senza precedenti. Perché il celebre scrittore, sceneggiatore e assessore alla cultura del Comune di Spoleto è l'ideatore della mostra «I grandi artisti del fumetto a Spoleto per l'Abruzzo». Una mostra mercato che per la prima volta riunisce i più importanti e prestigiosi autori di fumetti del mondo che hanno raccolto l'appello di Cerami e donato uno o più esemplari originali della loro opera, così da testimoniare solidarietà e affetto per l'Abruzzo devastato dal terremoto. Le tavole, uniche e preziosissime, sono già in vendita on line, sul sito www.spoletofumetto.it e da questo sabato saranno esposte a Palazzo Collicola, sede della Galleria Civica d'Arte Moderna, con inaugurazione alle 16.30. La mostra-mercato, arricchita da un raffinato catalogo e dal

manifesto ufficiale di Philippe Druillet, sarà aperta fino al 2 maggio poi, dal 22 al 13 giugno, si sposterà a Perugia, al Cerp della Rocca Paolina. Il ricavato sarà destinato al restauro della trecentesca fontana di piazza San Marciano, nel cuore de L'Aquila e alla mostra è stato concesso un premio di rappresentanza da parte del Presidente della Repubblica. Un successo personale per Cerami, personalità di primo piano nel mondo dello spettacolo e della cultura nazionale, che racconta con forte entusiasmo questa sua nuova avventura.

Sembra davvero una mostra unica nel suo genere....

«E in effetti lo è, perché raccoglie veramente tanti autori diversissimi tra loro, che in genere non si incontrano negli stessi locali. Sono un centinaio, tra questi ci sono Milo Manara, il premio Oscar Nick Park, Philippe Druillet, Bruno Bozzetto, Tanino Liberatore, Vittorio Giardino. Le opere arrivano davvero da tutto

il mondo».

Perché il fumetto?

«Mi piaceva l'idea di creare qualcosa che unisse bellezza e generosità. E poi io ho lavorato parecchio nel mondo del fumetto, con Silvia Ziche, che considero la più grande disegnatrice umoristica italiana, ho scritto due libri, 'Olimpo Spa' e 'Caccia Grossa' edizioni Einaudi. Ed è appena uscito in Italia 'Gli occhi di Pandora' della Mondadori, che ho scritto per Milo Manara, ci siamo incontrati a Parigi, abbiamo fatto amicizia...»

Ma come è riuscito a coinvolgere così tanti nomi?

«Ho chiamato tutti a raccolta, i fumettisti che conoscevo direttamente e quelli mai incontrati. Mi sono rivolto alla Bonelli che ci ha messo a disposizione i suoi nomi migliori e le tavole originali di Dylan Dog. Ci sono autori di Australia, America, Spagna, Francia grazie anche al coordinamento di Janine Cukierman, curatrice della

mostra».

Insomma, è soddisfatto?

«Le opere sono bellissime, tutte tavole originali, pezzi unici che faranno la gioia dei collezionisti e degli appassionati. Su internet c'è già tutto, l'elenco degli autori, le immagini, i prezzi, che vanno da 50 euro a 50mila. Chiunque le acquirerà farà un affare».

E il ricavato va in beneficenza....

«Con i soldi inviati direttamente al Ministero per i Beni culturali. La solidarietà è la molla che ha fatto scattare l'enorme generosità degli artisti. A loro ho ricordato un 'antenato' del Trecento, che aveva disegnato una bellissima Fontana a L'Aquila, distrutta dal terremoto. E' un modo per rendergli omaggio e quando la vedranno ricostruita, avranno la prova concreta del loro gesto».

Così da rivendicare il ruolo della cultura..

«Per me la cultura è sempre una risorsa, non uno spreco o un passatempo. E' qualcosa di vivo, di vivace, che emoziona e mobilita e ha effetti molto concreti di utilità».

SOLIDARIETA'

Disegni originali di grandi firme

Il ricavato per la storica fontana de L'Aquila

«Sant'Angelo», un anno di cinema di qualità

— PERUGIA —

UN ANNO di grande cinema, rigorosamente di qualità, al Sant'Angelo. La piccola sala comunale del Borgo d'Oro festeggia proprio oggi il suo primo compleanno: era il 31 marzo del 2009, infatti, quando il 'Cinematografo Comunale Sant'Angelo' — questo il suo nome esatto — veniva inaugurato con il film «Cinema Universale d'Essai» di Federico Micali. Da allora la sala di Corso Garibaldi è diventata al vetrina del miglior cinema d'essai internazionale., con numerosi film film presentati in esclusiva per la provincia di Perugia, da «Il nastro bianco» di Michael Haneke a «Dieci inverni» di Valerio

Mieli, senza dimenticare «A Single Man» di Tom Ford e «500 giorni insieme».

Tutti film che gli spettatori perugini hanno avuto la possibilità di vedere grazie al Cineforum «Sergio Leone», il soggetto associativo che gestisce il cinema e che ha arricchito la programmazione con numerose iniziative collaterali.

Ed ecco gli incontri con i registi delle opere proiettate: da Salvatore Maira con il suo «Valzer» a Luigi Sardiello che ha portato a Perugia «Piede di Dio» accolto con grande successo dal pubblico passando per Sandro Dionisio con il 'invisibile' gioiello in 35mm «La volpe a tre zampe».

Notevoli consensi continua a riscuotere la programmazione di film in lingua origi-

nale, tutti i lunedì con doppio spettacolo, sia per gli spettatori perugini, che possono apprezzare le vere voci dei divi di Hollywood sia per il pubblico degli stranieri, studenti e residenti. C'è spazio anche per la platea delle famiglie e dei più piccoli con una programmazione che tutti i sabati e le domeniche, propone cartoni animati e pellicole destinate ai bambini, nell'ambito della rassegna «Cinema ragazzi» che ha offerto anche il cult di Hayao Miyazaki, «Ponyo sulla scogliera». Per celebrare l'anniversario, a ogni spettatore che oggi acquirerà un biglietto, il Cineamatografo Sant'Angelo offre un buono omaggio che darà diritto a un ingresso gratuito.

DIVENTARE COMICI

SCUOLA DI CABARET A TODI

Per partecipare ai provini del 10 aprile invia il presente tagliando (entro l'8) al fax

075.89.44.283

