

Una signora americana cerca fan per piantare una foresta dedicata alla star

Un milione di alberi per Michael Jackson Dopo la California il progetto approda in Europa

PERUGIA - Fans di Michael Jackson? Allora questa iniziativa può solo che interessarvi. Una signora americana, ammiratrice dello sfortunato cantante scomparso di recente, Patrisha Franklin, dallo scorso dicembre ha lanciato sulle pagine di Facebook un'interessante iniziativa dal nome: "A million trees for Michael-Un milione di alberi per Michael". Quello che la signora Franklin all'inizio si prefiggeva era creare una foresta dedicata a Michael. La community è cresciuta velocemente durante i mesi accogliendo sempre più consensi. Adesso il progetto è diventato molto più ambizioso. La signora ha contattato lo storico avvocato di Jackson, John Branca, e dal 2011 arriverà il permesso di utilizzare il nome e il cognome dell'artista per dedicargli la fore-



sta che al momento si sta velocemente costruendo in California. Ma non finisce qui. Sarà possibile anche per noi in Europa vedere ben presto una "Michael Jackson Memorial Forest", e ce ne sarà almeno una in tutti gli altri continenti del mondo così come anche

a Gary, cittadina dell'Indiana che ha dato i natali a Michael. Tutti i fans possono partecipare al progetto e questo è forse l'aspetto esaltante della storia. La signora Franklin ha scelto un'associazione estremamente prestigiosa cui appoggiarsi: la American Forests,

Umbri in tivvù

Gemma riporta a casa 250mila euro
 Una bevanate vince a "I soliti ignoti"

ROMA - Gemma di Bevagna ha vinto 250mila euro ieri sera al game show "I soliti ignoti" condotto da Fabrizio Frizzi. Gemma ha saputo abbinare le nove identità a sua disposizione a ciascuno dei nove ignoti dimostrando spirito di osservazione e capacità deduttiva. Gemma, commossa, per la vittoria ha dedicato il successo alla sua famiglia.



Concorrenti Gemma

che ha base negli Stati Uniti ma agisce in molte aree del mondo. È possibile acquistare con un solo dollaro una pianta per un minimo di quindici alberi (quindici dollari). La American Forest accetta vari tipi di pagamento: il primo, via

internet collegandosi al sito www.americanforests.org e cliccando su donate now. Apparirà una schermata dove verrà richiesto a quale progetto volete partecipare. Dovrete scegliere: "Trees for remembrance". Dopo aver fornito i vostri dati ana-

grafici aggiungete nell'apposito box: MJ.

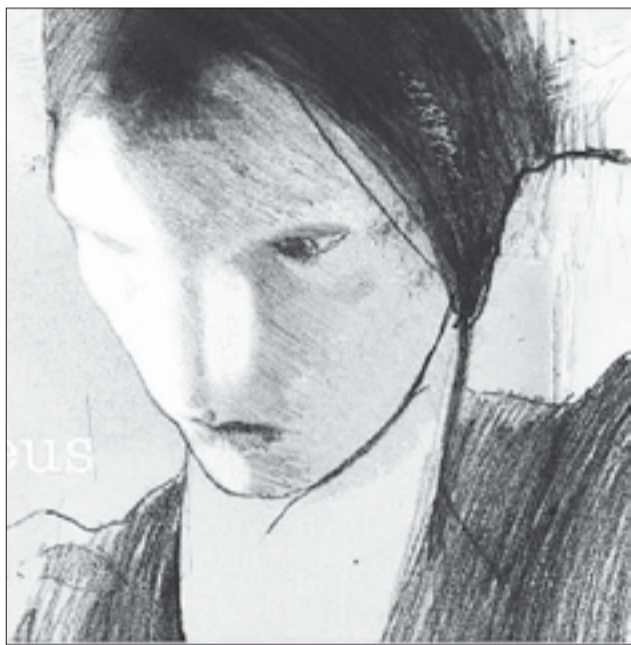
In questo modo gli alberi verranno piantati nella MJ Memorial Forest. Quando vi verrà richiesto "name of honored person" digitate Michael Jackson.

Potete poi scegliere una frase che verrà aggiunta al certificato di donazione degli alberi che vi verrà inviato più tardi a casa. Un'altra modalità di pagamento: spedire i soldi alla American Forests, 734 15th NW, Ste 800 Washington DC 20005 USA. Necessario includere una nota con su scritto che la donazione si intende per la "Michael Jackson Memorial Forest". Gli alberi che verranno piantati nella MJ Memorial Forest in California sono pini, acacie, querce e molto altro ancora.

Anna Maria Polidori

Contemporaneo

A Montefalco espone l'illustratore Daniel Egnéus
 Il quotidiano straordinario
 in arrivo dalla Svezia



Le illustrazioni di Daniel Egnéus sembrano uscite dal mondo dei sogni, la fanciulle sono fate

MONTOLFALCO - Lucide, sognanti e vibranti illustrazioni riflettono l'intimo e seducente mondo di un artista altamente considerato dalla critica: Daniel Egnéus. Autodidatta e non accademico identifica l'arte nella vita quotidiana e le sue opere sono un'espressione della sua colorata quotidianità che si alterna tra Roma e Milano. L'opera di Egnéus ora approda a Montefalco nell'esposizione, a cura di Matteo Pacini, responsabile dell'Art Gallery, ospitata all'interno delle cinquecentesche mura di palazzo Bontadosi in piazza del Comune a Montefalco. L'evento inaugurale, aperitivo e dopocena con dj set, è in programma domani alle 17,30 (ingressi liberi) alla presenza dell'artista. La mostra, poi, rimarrà aperta (dalle 10 alle 22) fino al 25 maggio.

Nato nel 1972 in Svezia, Egnéus gira il mondo in lungo e largo vivendo a Praga, Londra, Berlino, Bologna e Roma e avendo ultimamente fatto di Milano la sua base allestendo il suo studio in una delle zone più antiche della città, i Navigli. Artista prolifico e riconosciuto viene riconosciuto come l'inventore dello stile "Quotidiano straordinario". Lo spiega l'artista stesso: "Nei miei disegni mi piace filtrare la realtà che mi circonda - spiega Egnéus -, comportamenti quotidiani a cui mi affeziono, le cose che accadono nel tuo appartamento quando non ci sei. Ce n'è di poesia nelle cose familiari che appaiono in un certo modo alla tua presenza e poi ti giri e dietro di te cambia tutto, come in *Rosmary's baby*". Le illustrazioni dell'artista svedese sembrano uscite dal mondo dei sogni, la fanciulle sono fate e attraversano una creatività audace che testimonia una continua ricerca, capace comunque di mettersi al servizio di grandi marchi quali H&M, pepsy, Bmw e così via.

La mostra sarà inaugurata sabato a Palazzo Collicola e il

Spoletto affida alle nuvole

Vincenzo Cerami racconta come ha realizzato una bella



Opera di Pino Creanza ("XL", "Animals")



Nuit d'été Tavola di Vittorio Giardino (Max Fridman)

Sabrina Busiri Vici

SPOLETO - Poco inclini al presentismo, tra le nuvole per vocazione, ma generosi e attenti quando la causa è buona. Gli artisti di fumetto rispondono all'appello di Vincenzo Cerami, assessore alla cultura di Spoleto, e spediscono subito le loro opere in nome della ricostruzione in

Abruzzo. L'azione è partita ed è già in internet all'indirizzo www.spoletofumetto.it e sabato sarà proclamata con l'inaugurazione della mostra a Palazzo Collicola "I grandi artisti del fumetto a Spoleto per l'Abruzzo" dove rimarrà fino al 2 maggio. Poi si sposterà a Perugia dal 22 maggio al Cerp della Rocca Paolina e qui sarà visitabile fino al 13 giugno.

Così, a un anno dal terremoto, l'idea dell'assessore-scrittore prende forma e diventa realtà; anzi, le risposte positive sono andate al di là di ogni aspettativa: dopo qualche iniziale tentennamento organizzativo, il passaparola si è diffuso velocemente e i "sì" sono piovuti da ogni dove. Risultato: più di centoventi opere esposte con firme da capogiro e una

presenza di artisti stranieri sorprendente. In più alla mostra mercato è stato concesso un premio di rappresentanza da parte del Presidente della Repubblica. Come ha fatto, assessore, a farsi dare ascolto?

"Conosco bene questo mondo perché ne faccio parte - spiega Vincenzo Cerami -. So che sono artisti schivi ma particolarmente



Questa sera al teatro Esperia di Bastia Umbra concerto dell'artista toscano

Alessandro Benvenuti e i suoi inediti comici legati dall'inquietudine

BASTIA UMBRA - "Capodiavolo era lo zio Fosco, il mio babbo fra i due fratelli era quello buono...". Inizia così il concerto, anzi meglio dire il racconto di vita di un artista in tournée in "Capodiavolo" scritto, diretto, interpretato e cantato da Alessandro Benvenuti. L'artista toscano questa sera sale alle 21 sul palco del teatro Esperia di Bastia Umbra con il suo nuovo progetto di teatro/canzone. E se Alessandro Benvenuti siamo abituati a sentirlo nei suoi monologhi, è pur vero che da qualche anno ci siamo abituati ad ascoltarlo anche in concerto. Per lui, comunque, non è certo una novità presentarsi come musicista, il suo percorso parte da lontano. La musica è stata, infatti, la prima sua passione, e anche la prima occasione di esibizione davanti al pubblico.

E tanti anni dedicati al teatro non hanno sopito questo "primo amore" riemerso in occasione del fortunato incontro, qualche anno fa con la Banda Improvisa. Insieme a loro Alessandro Benvenuti ha avuto l'occasione di riproporsi in qualità di cantante, prima con un progetto di cover ("Benve-

"Le liriche celebrano le nozze fra poesia e ironia"

nuti... all'Improvisa!"), poi con l'allestimento del concept "Storia di un impiegato" di Fabrizio De Andrè. Parallelamente è nato il desiderio di tirare fuori dal cassetto testi e brani scritti e mai utilizzati. E di scriverne di nuovi. Queste

canzoni, tutte originali, vengono presentate unite a prose inedite, monologhi originali caratterizzati dallo stile di scrittura di Benvenuti: tagliente, divertente, viscerale. E' così che si propone l'artista toscano alla guida di un quintetto di "ock minimo e acustico", formato dal bassista e produttore Arlo Bigazzi, dalle chitarre di Antonio Superpippo Gabellini, dai colori etno-jazz di Vittorio Catalano e dai percussionisti Marzio Del Testa e Marna Fumarola.

"Capodiavolo" però, sottolinea Benvenuti, non è un concerto vero e proprio. E' teatro musicale. Musica e parole. Con molti squarci autobiografici, quotidiani, e l'esaltazione di un'umanità minima e saggia. Le canzoni rappresentano un viaggio nel tempo. "La prima la scrissi ventenne - raccon-



Primo amore

La musica, per Alessandro Benvenuti, è stata la prima occasione di esibizione davanti al pubblico. E tanti anni dedicati al teatro non hanno sopito questa passione.

ta Benvenuti -, l'ultima penso di scriverla domani, al massimo dopodomani, devo solo trovare il tempo. Le liriche raccontano la mutazione dei panorami mentali e fisici che ci circondano. Ma anche la parte sconosciuta di me comico. Le nozze fra poesia e ironia. Non fanno la morale, raccontano il furore, l'estasi del bello, la speranza. Nei monologhi ho cercato di trarre il meglio di tanti anni di esperimenti nel linguaggio comico. Materiali inediti giacché tutti gli scritti appartengono al mio diario personale o sono lavori che attualmente ho in cantiere. Sono quindi inediti comici d'autore. Il filo rosso che unisce racconto e canzoni è l'inquietudine, che sembra diventata per tutti l'unica condizione nella quale si è costretti a vivere".

22 maggio arriverà a Perugia al Cerp della Rocca Paolina

il suo aiuto per l'Abruzzo

idea per salvare con il fumetto una fontana dell'Aquila



sensibili". Molti nomi vengono pure da oltrefine, e il manifesto è firmato da un francese eccellente: Philippe Druillet. "All'estero mi sono fatto aiutare da Janine Cukierman, agente del settore tra i più conosciuti. Lei riesce a smuovere montagne come BenRadis, Chantal Montellier, Killoffer, Tiburce Oger, Phi-

lippe Gaukler, Philippe Bertrand, Olivier Grojnowski, Leo Queivreux. Addirittura c'è chi viene dall'Australia come Andrew Dyson, John Spooner e Ron Tandberg, illustratori del quotidiano The Age". E tra le superfirme italiane chi ha risposto all'appello? "Per fare qualche nome Milo Ma-

nara, Bruno Bozzetto, Tanino Liberatore, Vittorio Giardino, Ivo Milazzo, Segio Toppi, Silver, Silvia Ziche, Laura Scarpa. L'editore Bonelli, Tex per capirci, si è dimostrato particolarmente generoso e ci ha inviato tavole originali dei suoi migliori disegnatori". Insomma, quante opere avete raccolto? "Oltre 120. E già 6 ne abbiamo

La mostra

Immagine di manifesto firmata da Philippe Druillet. A ds, disegno di Mario Milano (Zona X, Nick Raider, Magico Vento, Tex...)

vendute on line attraverso il sito".

Rimarranno comunque in mostra le tavole già vendute?

"Certo. Le opere libere saranno contrassegnate da un bollino verde; le prenotate da uno arancione e, infine, le vendute, avranno il rosso".

Lei ha già pensato quale comprare?

"Le prenderei tutte, sono magnifiche".

Quanto può costare un'opera?

"C'è una gamma amplissima di offerta, con prezzi che partono da 50 euro e arrivano oltre i 4mila".

Qual è la somma da raggiungere per il restauro?

"Per intervenire sulla fontana di piazza San Marcianno sono necessari 50mila euro. Contiamo di raggiungerli, del resto il monumento 'adottato' è stato scelto dal soprintendente per l'Aquila proprio perché richiedeva un costo di intervento adeguato alla nostra missione. Come dire, il restauro di una chiesa sarebbe stato impossibile da coprire con il ricavato di una mostra".

La missione "fumetto per l'Abruzzo", può essere l'inizio di iniziative simili a Spoleto?

"Non è proprio nelle nostre intenzioni. C'è già tanto in Italia e in Umbria da non azzardare nient'altro. Eppoi se si lavora in tale direzione bisogna farlo tenendo altissima la qualità, altrimenti non vale la pena".

Domani va in scena "Re, sacerdote e profeta"

Un cattivo da manuale per la prima nazionale di Maurizio Meta al Subasio di Spello

SPELLO - Il cattivo ha sempre il suo fascino. Soprattutto se è vero. Il giovane autore e attore Maurizio Igor Meta ha scelto il teatro Subasio per la prima nazionale del suo spettacolo, "Re, sacerdote e profeta" domani alle 21.15. Lo spettacolo racconta la storia di un "cattivo" affascinante e inquietante. Ispirazione per Meta un incontro realmente avvenuto con un rapinatore professionista. Tra "spaccate", "doppie in contemporanea", l'Illuminazione e il colpo perfetto, questo inusuale personaggio racconta la sua vita con fierezza e orgoglio. Perché "fare una rapina è un lavoro, un mestiere, un mestiere davvero duro". Mette in atto la rapina perfetta e, invece di premiarlo per la sua arguzia e capacità, lo rinchiudono. Oltre al danno anche la beffa. Finisce in un ospedale psichiatrico giudiziario, tra Mastrogiorgio e l'Aloperidolo. Ma il No-

stro non ha rimorsi. Perché ha agito sempre senza odio, senza violenza e senza armi. Perché è un professionista e si è sempre attenuto alla regola aurea dei suoi dieci comandamenti. Tornando alla messinscena, lo spettacolo è stato prodotto all'interno del progetto Forever Young? attivato da "La corte Ospitale" di Rubiera e fa parte della stagione di teatro contemporaneo organizzata dallo Stabile dell'innovazione. Per quanto riguarda l'autore, Maurizio Igor Meta si è formato studiando con numerosi professionisti del teatro e del cinema. E' autore e interprete dello spettacolo teatrale "Il Rivoluzionario", andato in scena nei teatri e nei festival italiani, con il quale ha ricevuto numerose menzioni e premi. Tra gli altri quelli di miglior attore nel 2007 al Rota in festival.

Sensitivo Giuseppe

- Esperto in problemi sentimentali con i suoi rituali fa tornare la persona amata in breve tempo
- Aiuta a eliminare la negatività crea protezione
- Premiato miglior talismano del successo

NO SALUTE
riceve per appuntamento a:
Perugia - Terni - Foligno
cell. 335.6615977
www.mediumgiuseppe.com